



Interne
mededeling

PHILIPS 42. 1341

Uitsluitend voor intern gebruik

nummer

PB/RL/167

van

P.W. Bögels

telefoon

35277

afdeling/gebouw

Dir.Audio

aan

afdeling/gebouw

de heer J.F. Brouwer

Dir.T.D.S./Hilversum

onderwerp

datum

uw med. dd.1981-03-11

1981-04-14

Kaper Selen

De standaard van Compact Disc is in nauwe samenwerking met Sony vastgelegd. De keuze van de sampling frequentie is bepaald op 44,1 kHz om een aantal redenen, zoals vermeld staan in de brief van de heer Sinjou aan de heer B.Rijbroek, dd. 1980-09-17.

Deze C.D. standaard "dreigt" een wereld standaard te worden nu een aantal firma's van naam deze standaard mede onderschrijven.

Toch heb ik gemeend het C.D.-laboratorium te vragen, om in samenspraak met de ELA, die de mastering verzorgd, Polygram i.v.m. de digitale recording en Elcoma i.v.m. de I.C. ontwikkeling, te onderzoeken hoe bezwaarlijk het is om terug te gaan naar 44 kHz i.p.v. 44,1 kHz. Ik hoop binnen enkele weken hierop een antwoord te krijgen. Mocht deze verandering nog tot de mogelijkheden behoren, dan zullen we dit eerst nog moeten afstemmen met Sony, onze systeempartner. Is dit positief, dan zullen we op uw verzoek ingaan en de sampling frequentie op 44 kHz vastleggen.

De door u voorgestelde frequenties van 40 en 48 kHz zijn onaanvaardbaar voor ons; de eerste i.v.m. de eis van 20 kHz als hoogste Audio frequentie en de tweede frequentie is onverenigbaar met de eis van de speelduur (75 min.) op een plaat met een max. diameter van 120 mm.

Overigens blijft het op een eenvoudige wijze mogelijk ook bij een sampling frequentie van 44,1 kHz aan uw wens te voldoen door de C.D.-speler extern aan te sturen en de hoeksnelheid ca. 0,2% te reduceren tot een sampling frequentie van 44 kHz bereikt is. Deze kleine "pitch" verandering is niet hoorbaar.

Over enige weken hoop ik u een antwoord te kunnen geven.

Met vriendelijke groet,

Ir.P.W. Bögels

cc. HH. Kaper
Schylander
Sinjou